0073_HDL_ikleermuziekFR 17-02-2004 12:17 Pagina 6

Conseils et explication du solfège

Les notes

La musique est formée de tonalités. Les tonalités sont transcrites en notes. Il existe différentes notes : leur durée peut être longue ou brève et est mesurée en temps :

Une noire est une note brève. (dans une mesure de quatre temps) Temps : 1.

Une blanche est une note longue. (dans une mesure de quatre temps) Temps : 1, 2.

Une note surmontée d'un point est une note qui dure plus longtemps. (dans une mesure de quatre temps) Temps 1, 2, 3.

Une ronde est une note qui dure très longtemps. Temps 1, 2, 3, 4.

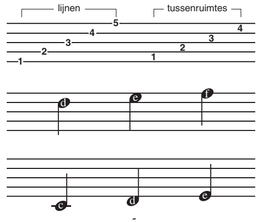
Une mesure constitue un ensemble de notes, dont le début et la fin sont indiqués par une barre verticale.

Les mesures

Au début de chaque morceau figurent des numéros indiquant de quel type de mesures il s'agit. Lorsqu'elle n'est pas spécifiée, dans j 'apprends la musique la mesure standard d'une partition est de $\frac{4}{4}$, c'est à dire d'une mesure de quatre temps. Une note noire représente donc 1 temps.

Pour les morceaux de '*Le bon Roi Dagobert*' et de '*Meunier, tu dors*' figurant par exemple sur les cartes 7 et 9, il est indiqué $\frac{2}{4}$. Cela signifie que dans chaque mesure on peut compter six temps. Un 8ème de note représente un temps.

Pour le morceau '*Joyeux Anniversaire*' figurant sur la carte 3, il est indiqué $\frac{3}{4}$. Il s'agit d'une mesure à trois temps. Un quart de note représente 1 temps.



La portée

Les notes sont inscrites sur une PORTÉE formée de cinq lignes et de 4 entrelignes. On inscrit certaines notes sur les lignes, d'autres entre les lignes.

Les petites barres des notes qui sont SUR et au-dessus de la ligne médiane de la portée, sont dirigées vers le bas.

Les petites barres des notes qui sont en dessous de la ligne médiane de la portée, sont dirigées vers le haut.

Les notes

Les notes situées à la même place sur la portée, sont reliées par un trait noir. Ce sont les 8ème ou les 16ème de notes. Elles sont ainsi nommées car pour former une mesure, 8 ou 16 notes sont nécessaires.

Les notes situées à la même place sur la portée et qui sont reliées par un trait, sont appelées des « notes liées ». Le joueur devra appuyer sur la même note aussi longtemps que les notes liées durent.

Voir l'exemple de la carte 7 *'Le bon Roi Dagobert'* : sur la première portée figure une note liée bleu foncé. La deuxième même note (qui aurait dû avoir la même couleur) n'est pas bleu foncé puisqu'elle n'est jouée qu'une fois. Cela permet d'éviter toute confusion pour les enfants n'ayant pas encore de notion de solfège.

Les silences

Les silences sont représentés par des signes.
Quand un des signes apparaît sur la partition, il faut s'arrêter de jouer pendant le temps correspondant à la valeur de ce signe.

Un demi-soupir équivaut au silence d'une croche (vaut ½ temps). Voir par exemple carte 6 « *Mon beau Sapin* » et carte 9 « *Meunier, tu dors* »).

Un soupir équivaut au silence d'une noire (1 temps. Voir par exemple carte 11 « *J'ai du bon tabac* « ainsi que la carte 12 « *Petit Pierre et St. Nicolas* »).

Une demi-pause (un carré placé sur la ligne) équivaut au silence d'une blanche (2 temps). Voir par exemple carte 12 « *Petit Pierre et St. Nicolas* ») .

Une pause (un carré placé en dessous de la ligne) équivaut au silence d'une mesure. Ça peut être $\frac{4}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{4}$ ou $\frac{6}{8}$.

Les signes figurant devant une note

♯ Le signe dièse figurant devant une note indique que le joueur devra jouer la note suivante en appuyant sur la touche de droite. Il peut s'agir d'une touche blanche ou noire. Si un dièse se trouve devant une note, le reste de la mesure sera influencé.

♭ L'altération bémol figurant devant une note indique que le joueur devra jouer la note suivante en appuyant sur la touche de gauche. Il peut s'agir d'une touche blanche ou noire. Si un bémol se trouve devant une note, le reste de la mesure sera influencé (voir carte 12 « *Petit Pierre et St. Nicolas* »).

Les signes figurant en début de portée

Certains signes en début de portée indiquent par quelle note commencer :

𝄢 la clé de fa indique qu'il faut jouer à partir du triangle vert ;

𝄞 la clé de sol indique qu'il faut jouer à partir du cercle bleu ciel ;

𝄆 un double point indique qu'il faut reprendre depuis le début pour le jouer une seconde fois.

Il y aurait naturellement beaucoup d'autres choses à dire sur la musique et le solfège et nous espérons que ***j'apprends la musique*** *motivera les enfants à persévérer dans ce domaine. Si vous désirez approfondir les connaissances acquises, nous vous conseillons de vous adresser à une école de musique.*

PILES

Suivez les instructions que vous trouvez sur l'emballage des piles que vous avez achetées.

Insérez des piles neuves de1,5 V dans le compartiment, en les positionnant dans le bon sens.

- N'essayez pas de recharger des piles qui ne sont pas rechargeables.
- Veillez à bien retirer les piles rechargeables avant de les recharger.
- Demande toujours à un adulte de t'aider à recharger les piles rechargeables.
- Ne mélangez pas différents types de piles, ni des piles neuves avec des piles qui ont déjà été utilisées.
- N'utilisez que des piles de 1,5 V du même type que recommander.
- Retirez toujours les piles du jeu dès qu'elles sont épuisées.
- Ne provoquez jamais de court-circuit entre les bornes du support des piles.

Ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois, car ce produit contient des éléments de petites dimensions pouvant être absorbés. Nous vous conseillons de conserver cet emballage pour référence ultérieure.

© 2003 Jumbo International, Amsterdam.
www.jumbo.nl

j'apprends la musique

Joue tes pemières chansons !

Mode d'emploi

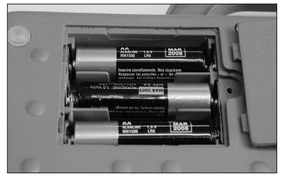
00178

0073_HDL_ikleermuziekFR 17-02-2004 12:17 Pagina 2

Informations destinées aux parents

La musique est un langage universel, constituant un des modes d'expression les plus élémentaires. ***J'apprends la musique*** *procurera à votre enfant non seulement beaucoup de plaisir, mais lui permettra également d'assimiler quelques aptitudes et notions élémentaires. Une aventure initiatique de la musique stimulant l'imagination, les sens et l'intelligence. Les enfants y apprennent à améliorer leur coordination, à élargir leurs centres d'intérêt, à découvrir les avantages de l'autodiscipline ou encore à acquérir le sens du rythme et de la rime (favorisant le développement du langage ou encore de la prononciation et renforçant la mémoire). Bref : une source d'exaltation et de grande satisfaction qui ne manqueront pas d'enrichir le monde de votre enfant.*

En tant que parents, vous jouez un rôle important dans l'apprentissage de la musique par votre enfant. Avec ***j'apprends la musique****, vous venez de faire le premier pas. Grâce à* ***j'apprends la musique****, les enfants apprennent à interpréter avec beaucoup de plaisir et sans effort, des mélodies simples. Pour les enfants ne sachant pas encore lire, il est bien sûr plus agréable que vous leur lisiez les paroles des chansons encore inconnues avant de les chanter plusieurs fois ensemble. De nombreux parents se demandent combien de temps leur enfant doit s'exercer. Ce n'est pas le plus important. Tant qu'il le fait avec plaisir, il peut jouer plusieurs fois par jour. C'est ainsi qu'un moment réservé dans la journée peut l'aider, mais le plaisir ressenti reste toutefois la chose la plus importante. Manifestez votre intérêt pour les progrès réalisés et soyez enthousiaste ! Vous verrez que votre enfant saura très vite interpréter une mélodie de mémoire.*



Piles et adaptateur

J'apprends la musique fonctionne avec des piles ou un adaptateur. Les piles 3AA/R16 sont incluses (pour une utilisation de quelques heures) alors que l'adaptateur (DC9V, 500MA, – ⟶ +) ne l'est pas. La prise pour adaptateur se trouve sur le côté gauche de **j'apprends la musique.** Lorsque les piles sont usées, dévissez le couvercle situé en dessous de l'appareil et placez trois piles neuves de 1,5V à l'emplacement qui leur est destiné. Pour de plus amples renseignements concernant les piles, veuillez vous référer au texte en fin de notice

Attitude et conseils

- Essaie d'être assis le plus droit possible, les bras décontractés et souples.
- Essaie d'effectuer de temps en temps des exercices d'assouplissement des doigts ; remue les doigts un à un ; essaie aussi de bouger simultanément les mêmes doigts de tes deux mains.
- En jouant, les doigts doivent être légèrement repliés.

- Ecoute attentivement la musique que tu interprètes.

Le clavier

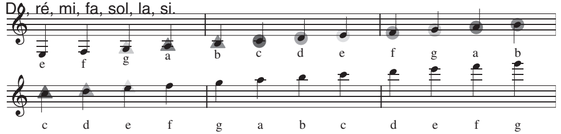
Le clavier est constitué de touches blanches et noires. Les touches situées à gauche du milieu du clavier ont une tonalité plus grave que les touches de droite. Les touches noires sont regroupées par 2 ou par 3.

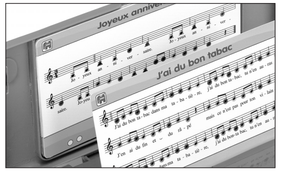
Dans **j'apprends la musique**, les touches blanches sont toutes marquées d'une figure géométrique de couleur. Il existe 7 couleurs différentes qui sont toutes représentées deux fois sur deux figures géométriques différentes : un cercle et un triangle. Les sept couleurs sont : bleu foncé, violet, rouge, orange, jaune, vert et bleu clair. Elles correspondent aux lettres utilisées dans la leçon de musique : A, B, C, D, E, F, G, à la différence que l'enfant n'aura plus à chercher lui-même les touches, celles-ci étant indiquées par des cercles ou des triangles. Ici il existe donc deux touches bleu foncé (A). A côté d'une touche bleu foncé (A), il y aura toujours une touche violette (B). A côté d'une touche violette (B), il y aura toujours une touche rouge (C), etc.

La musique figurant sur les cartes est représentée par des couleurs ou des figures géométriques correspondant aux touches blanches du clavier. Les enfants peuvent ainsi interpréter toutes les mélodies de **j'apprends la musique** sans connaissance particulière du solfège, mais en faisant correspondre les couleurs aux figures géométriques.

Le nom des notes

Do, ré, mi, fa, sol, la, si.





Les cartes

Le couvercle renferme 6 cartes sur lesquelles sont imprimées des partitions des deux côtés, proposant ainsi 12 chansons au total.

Dans la mesure du possible, les cartes s'enchaînent selon un degré de difficulté logique. C'est ainsi que la première mélodie est plus facile à interpréter que la douzième.

La douzième et dernière carte *Petit Pierre et St. Nicolas* (la plus difficile) présente une particularité : en effet, elle t'apprend à te servir d'une touche noire, grâce au dièse ♭ précédant la note. Il ne faudra donc pas jouer la touche blanche marquée d'un cercle violet, mais la touche noire se trouvant à gauche (voir ci-après *Conseils et explication du solfège*)

Les cartes représentent de vraies partitions, stimulant les enfants à identifier du même coup la notation officielle du solfège.

Boîte à musique

Avant d'interpréter une chanson, tu pourras écouter les douze chansons proposées avant d'en choisir une. Ouvre **j'apprends la musique**, mets-le en marche en appuyant sur le bouton ⏻ et appuie sur ▶. Tu peux écouter les chansons autant de fois que tu le désires en appuyant à nouveau sur cette touche après l'écoute.
Si tu souhaites arrêter, appuie durant l'écoute sur le même bouton ▶.

A toi de jouer

Ouvre **j'apprends la musique**. Allume **j'apprends la musique** en appuyant sur le bouton ⏻. Choisis une chanson parmi celles proposées et inserts-la dans la fente.

Si tu souhaites dans un premier temps écouter la chanson, appuie sur ▶ pour que **j'apprends la musique** te la fasse entendre. Tu peux la réécouter autant de fois que tu le désires en appuyant après l'écoute sur le même bouton. Si tu souhaites arrêter, appuie durant l'écoute sur le même bouton ▶. Suis les figures géométriques de couleur indiquées sur la carte et appuie sur les bonnes touches. Un signal sonore d'erreur te signale les fausses notes. Il te faudra alors recommencer.

- As-tu interprété la mélodie sans faire de fausse note ? Bravo ! Pour te récompenser, tu entendras la même chanson avec son accompagnement musical et interprétée dans le rythme qui convient.
- Si tu interprètes une mélodie sans faire de fausse note, écoute attentivement l'exemple donné avant d'essayer de la rejouer, mais à présent dans le rythme qui convient.
- Si tu es aussi capable de l'interpréter dans le rythme qui convient, essaie quelque chose d'encore plus difficile. Tandis que tu joues, essaie de chanter la chanson. (Demande d'abord à tes parents de te lire les paroles et de te les chanter).

Interpréter et enregistrer la musique

J'apprends la musique te permet d'enregistrer ta musique. Pour ce faire, appuie sur le bouton rouge REC. Un voyant lumineux faisant office de contrôle s'allume et tu entends un petit signal sonore. Interprète le morceau avant d'appuyer de nouveau sur REC. Le voyant s'éteint pour entendre à nouveau le signal sonore (mais cette fois, deux fois). Appuie sur le bouton bleu ▶ situé à côté du bouton d'enregistrement. Tu viens de t'enregistrer ! 28 notes au maximum peuvent être enregistrées.

Volume

– ▬◢ + Règle le volume

Arrêt automatique

J'apprends la musique s'arrête automatiquement après 3 minutes d'inactivité.